



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

*Πολιτισμός
Μνήμη
Ανώτατη Εκπαίδευση*

η παρουσία και η συμβολή των προσφύγων
της Μικρασιατικής Καταστροφής
στην Ελλάδα του 20ού αιώνα

ΣΥΝΕΔΡΙΟ
ΕΚΠΑ

30, 31 Μαρτίου – 1 Απριλίου
Κεντρικό κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών
(Πανεπιστημίου 30)



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Πέμπτη 30 Μαρτίου 2023

10.00 Μεγάλη Αίθουσα

Χαιρετισμός Πρύτανη

Καθ. Μελέτιος - Αθανάσιος Δημόπουλος

Εισαγωγική ομιλία

Πασχάλης Κιτρομηλίδης

Ιστορικές διαδρομές του ελληνισμού στη Μικρά Ασία.

Από την εγκατάσταση στην αποκατάσταση I

Πρόεδρος: Βαγγέλης Καραμανωλάκης

Νίκος Ανδριώτης, *Η πρώτη «θλιβερά επέτειος της εθνικής συμφοράς» το 1923.*

Ευγενία Μπουρνόβα, *Η κοινωνικο-επαγγελματική αποκατάσταση των προσφύγων στην Αττική.*

Ιάκωβος Μιχαηλίδης, *Διεθνείς αποστολές στην Ελλάδα του Μεσοπολέμου: Μαρτυρίες και αναμνήσεις από τη διαχείριση του προσφυγικού ζητήματος.*

Ανδρέας Αντωνόπουλος, *«Τα θολά νερά δεν καθαρίζουν, αν δεν τρέξουν».*

Τα εγκαίνια της Συνοικίας του Βύρωνα και η ονοματοδοσία της (17 Απριλίου 1924).

Διάλειμμα

13.00-14.30 Μεγάλη Αίθουσα

Από την εγκατάσταση στην αποκατάσταση II

Πρόεδρος: Ιωάννης Παναγιωτόπουλος

Βασιλική Σταθοκώστα, *Στιγμιότυπα από την εγκατάσταση των Μικρασιατών "Ελλήνων Ευαγγελικών" προσφύγων στην Ελλάδα.*

Λουκάς Χριστοδούλου, *Προσφυγικοί σύλλογοι στην Ελλάδα την περίοδο του Μεσοπολέμου.*

Καλλιόπη Αμυγδάλου, *Η κληρονομιά της προσφυγικής εγκατάστασης: πόλη και αρχιτεκτονική.*

Βλάσης Βλασίδης, *Η σημερινή νεολαία απέναντι στο 1922 και στην εγκατάσταση των προσφύγων στην Ελλάδα.*

Διάλειμμα

17.00-18.45 Αμφιθέατρο «Άλκης Αργυριάδης»

Μνήμη και κειμήλια

Πρόεδρος: Αναστασία Δρανδάκη

Κώστας Πασχαλίδης, Χρυσάνθη Τσούλη, Μαρία Χιδιόρογλου, *Τα πρόσωπα της Ελληνικής Αρχαιολογικής Υπηρεσίας στη Μικρά Ασία πριν και μετά την Καταστροφή.*

Κωνσταντίνος Νίγδελης, *Μνήμες, αγιογραφικές προσεγγίσεις στις λαξευτές εκκλησιές και τα πετρομονάστηρα της Καπαδοκίας, με βάση τα απόκρυφα Ευαγγέλια.*

...Ενα γράμμα που έλαβα από την Πειραιά με σφραγίδα του Ταχυδρομείου του σταθμού του ηλεκτρικού αττοκίμου δυστυχώς, αν και πρέπει να γράφω από μοιραζόμενα κορίτσια, αφού διαγράφεται πολλές φορές, με διασφαλίζει έστω από μερικά φετοκολλημένα, να γράφω κάτι για τη ζωή και τη θέση των φοιτητών, που τόσο έχουν σκεπαστεί από την κοινότητα, ως κορίτσια...



Αι φοιτητικοί διδασκαλίες Σκουρουνίου άλλων φοιτητών

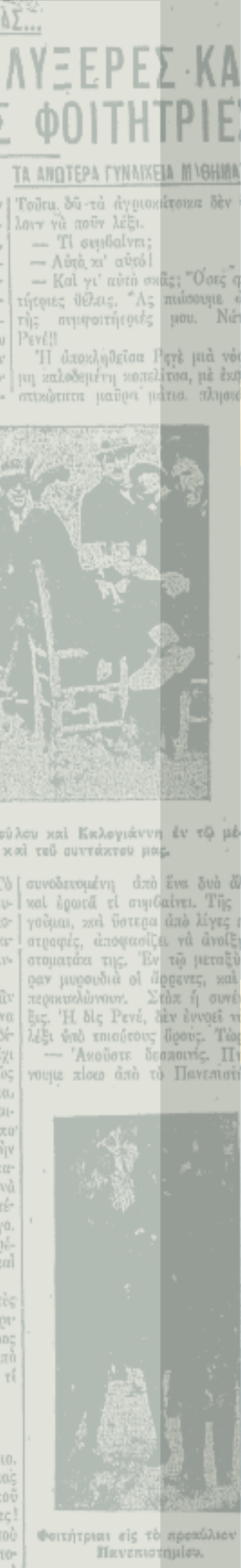
ταπεινά και ελπιόσπαστα. Τα μάτια μου είναι. Είναι μια έρευνα που λόγω της φύσης της — αφοσίωση — γάρ στη μέση — συγγραφέας — ιδιαιτερώς. "Α! Πρώτα της πικρήνεια!

Πρώτα-πρώτα όμως, ως δοκίμια, τα διαμορφώνονται και άμεση της θέσης των κοριτσιών έχουν έσοδο. Κατ' έμει, η κοινωνία μας, μόνον όν θεωρεί τις φοιτήτριες Έστω και, αναπαράστα κορίτσια, αλλά απεναντίας, έχτιμή άλλες ιδιότητες, την προσπάθειά των να μείνουν με ένα δίκτυο και με τη προσπάθειά των έργοις να καταστούν οικονομικά αυτόνομες και μόνον στην πέννη όρος στην καταστα, στην αδελφότητα και στο σύστημα. Τώρα, αν καταρχήν μερικάς εξαιρέσεις, αυτές θα τις εξετάσουμε και θα τις ιδούμε ιδιαιτερώς.

Αλλά που θα τις δοκίμια αυτές, πολλές έτι Πειραιώς φοιτήτριες, οι οποίες δεν είχαν το πρόσφορο να υπογράψουν ή να περάσουν από τα γράφια μας, να μας ειπώνουν θέλουν;

ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ

Πού άλλου; Στὸ Πανεπιστήμιον Πήρα λοιπόν το φωτογράφο μου και μία και δυό σὺν προσώπων το Πανεπιστημίου. "Αρμὰς φοιτήτριες! Ποῦ τὰ παλαιὰ φοιτητικὰ χρόνια π... τὸ φοιτητικὸ μίτι ἔκανε καὶ γὰρ...



Άννα Μπαλλιάν, «Τα κειμήλια της ευλάβειας»: προσφυγικά κειμήλια από τη Σινασό και την Κερμίρα.

Ελένη Κυραμαργιού, Αντικείμενα σε κίνηση: Προσφυγικές ιστορίες και μνήμες μέσα σε έναν αιώνα.

Γεράσιμος (Μάκης) Λυκούδης, Κειμήλια Μικρασιατών προσφύγων και το πολιτισμικό τους αποτύπωμα.

Διάλειμμα

19.15-21.00 Αμφιθέατρο «Άλκης Αργυριάδης»

Η διαχείριση της μνήμης

Πρόεδρος: Δημήτρης Παυλόπουλος

Κατερίνα Σεραϊδάρη, Ο περιπετειώδης βίος της προσφυγικής καμπάνας του Καρς: από την μεταφορά, την αχρήστευση και τις θυγατρικές καμπάνες (1956) στην επετειακή αναβίωση (23 Οκτωβρίου 2022).

Μάρλεν Μούλιου, Μνήμες Μικράς Ασίας: αναζητώντας αφηγηματικές συγκλίσεις και αποκλίσεις σε μουσεία της Αθήνας.

Αναστασία Δρανδάκη, Δήμητρα Λαμπροπούλου, Απροσδόκητες συνομιλίες: ο μακρύς αιώνας των προσφύγων μέσα από ένα διεπιστημονικό σεμινάριο.

Πλάτων Πετρίδης, Ασκήσεις μνήμης: σχεδιάζοντας και υλοποιώντας το 2022 μίαν έκθεση για το 1922.

Τάσος Σακελλαρόπουλος, Μουσικές και γεύσεις των προσφύγων. Από την περιθωριοποίηση στον δρόμο της ενσωμάτωσης.

Λήξη συνεδρίας

Παρασκευή 31 Μαρτίου 2023

9.30-11.30 Αμφιθέατρο «Άλκης Αργυριάδης»

Μνήμη και παράδοση του προσφυγικού εξοπλισμού

Πρόεδρος: Έρη Σταυροπούλου

Θεοδόσης Κυριακίδης, “A lieu de mémoire” : Η επανίδρυση των σταυροπηγιακών μονών του Πόντου στην Ελλάδα μέσα από το αρχείο του Χαράλαμπου Κιαγχίδη.

Ιωάννης Παναγιωτόπουλος, Αρχιμ. Θεολόγος Αλεξανδράκης, Ελένη Λιάπη, Αρχιμ. Μιχαήλ Σταθάκης, Πτυχές της παράδοσης του Μικρασιατικού Ελληνισμού μέσα από τις ενορίες της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών.

Δώρα Μέντη, Τόνια Καφετζάκη

Η Ευαγγελική Σχολή Σμύρνης στη Νέα Σμύρνη ως ένας συμβολικός τόπος και φορέας μικρασιατικής μνήμης.

Ελένη Ιωαννίδου, Το απολυμαντήριο Καλαμαριάς. Από τη λήθη στη δημιουργία ενός μνημονικού τόπου της προσφυγικής ιστορίας

Γιώργος Κρητικός, Προσφυγική μνήμη και εμπειρίες Μικρασιατών μέσα από τα μάτια των «τρελών» προσφύγων του Δρομοκαΐτειου Ψυχιατρείου.

Διάλειμμα

12.00-13.30 Αμφιθέατρο «Άλκης Αργυριάδης»

Πρόσφυγες και Λογοτεχνία

Πρόεδρος: Βασιλική Χρυσανθοπούλου

Έρην Σταυροπούλου, Το βίωμα της Μικρασιατικής Καταστροφής στην ποίηση του Κ. Παλαμά.

Έφη Πουλάκου – Ρεμπελάκου, Τα παιδιά – πρόσφυγες του 1922 στις σελίδες της νεοελληνικής πεζογραφίας.

Μαρία Νικολοπούλου, Η ανάπλαση μιας «χαμένης πολιτείας»: Αστικός χώρος και ηχοτοπία στο «Στου Χατζηφράγκου» του Κοσμά Πολίτη.

Σταύρος Ανεσιτίδης, Αναστοχασμός της γενέθλιας πόλης στην τουρκική πεζογραφία. Τα Ιωάννινα της Emel Inci και η Φλώρινα του Necati Cumali.

Διάλειμμα

13.50-14.20 Αμφιθέατρο «Άλκης Αργυριάδης»

Εικαστικές Τέχνες και Μικρασιατική Καταστροφή

Πρόεδρος: Λάμπρος Λιάβας

Δημήτρης Παυλόπουλος, Μικρασιατική Καταστροφή: Ο εικαστικός λόγος.

Αθηνά Καλεμικεράκη, Πρόσωπα με σημαίνοντα στρατιωτικό και πολιτικό ρόλο στην Σμύρνη πριν την καταστροφή: Προτομές Γ. Χόρτον, Λ. Παρασκευόπουλου και Χ. Σολομωνίδη.

Χριστίνα - Μαρία Χριστοπούλου, Η προσφορά Σμυρναίων ακαδημαϊκών στον ελληνισμό μετά την καταστροφή της Σμύρνης: προτομές Ι. Συκουτρή, Μ. Αναστασιάδη, Δ. Αρχιγένη.

Ανέστης Μελιδώνης, Από τη Σμύρνη στη Νέα Σμύρνη: οι προτομές του Στυλιανού Σεφεριάδη και του Γιώργου Σεφέρη.

Διάλειμμα

17.30-19.35 Αμφιθέατρο «Άλκης Αργυριάδης»

Μουσική—Κινηματογράφος

Πρόεδρος: Παναγιώτης Πούλος

Ρένα Λουτζάκη, Ο ζεϊμπέκικος της αιγαιακής Μικράς Ασίας στη φαντασία των σύγχρονων Ελλήνων.

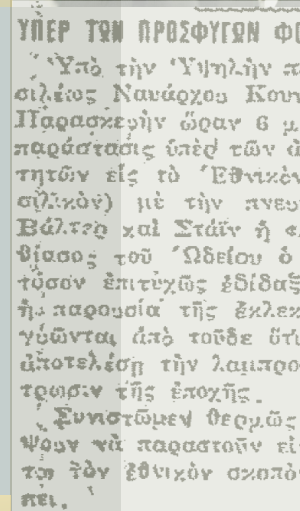
Λάμπρος Λιάβας, Μικρασιατική Ραψωδία. Η μουσική της Σμύρνης μέσα από τις αφηγήσεις και το έργο του συνθέτη Γιάννη Κωνσταντινίδη.

Ευάνθης Χατζηβασιλείου, Αναπαραστάσεις της προσφυγικής εμπειρίας στη μουσική και στον κινηματογράφο..

Δημήτρης Αγγελάτος, Θανάσης Αγάθος, Μαριάνθη Καπλάνογλου

Οι εικαστικές τέχνες ως αφήγηση και ως λαϊκό θέαμα: Μικρασιάτες ζωγράφοι αφισών για τον κινηματογράφο- Σχέδιο έρευνας.

Λήξη συνεδρίας



Σάββατο 1 Απριλίου 2023

9.30-11.00 Αμφιθέατρο «Άλκης Αργυριάδης»

Υγεία και περίθαλψη

Πρόεδρος: Μαριάννα Καραμάνου

Σπύρος Μιχαλάς, Το ελληνικό κράτος και η υγειονομική περίθαλψη μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή: μελέτη 25.000 προσφύγων μέσα από νοσοκομειακά αρχεία.

Κωνσταντίνος Λάιος, Το Νοσοκομείο Προσφύγων των Αθηνών.

Χρήστος Καζάζης, Η Μικρασιατική Καταστροφή όπως αποτυπώνεται στα Μητρώα Νοσηλείας Ασθενών του Νοσοκομείου Σάμου.

Γιάννης Νικολακάκης, Πρόσφυγες του 1922 και νοσήματα: η περίπτωση της φυματίωσης.

Διάλειμμα

11.45-13.15 Αμφιθέατρο «Άλκης Αργυριάδης»

Λαογραφικές καταγραφές της προσφυγικής μνήμης και ζωής

Πρόεδρος: Σπύρος Γ. Πλουμίδης

Γιώργος Κούζας, Ο Γεώργιος Σπυριδάκης και οι πρώτες καταγραφές της καθημερινής ζωής των προσφύγων από τη Μικρά Ασία στο Λαογραφικό Μουσείο και Αρχείο του ΕΚΠΑ. Μια πολλαπλά πρωτοποριακή έρευνα στον ελληνικό αστικό χώρο.

Βασιλική Χρυσανθοπούλου, Από τις αναμνήσεις των Μικρασιατών προσφύγων στην ανασυγκρότηση της ταυτότητάς τους και στις μεταμνήμες των επόμενων γενεών στην Ελλάδα: Οι φοιτητικές καταγραφές του Λαογραφικού Μουσείου και Αρχείου του Τμήματος Φιλολογίας του ΕΚΠΑ αφηγούνται και διδάσκουν.

Καλλιόπη Ξανθάκου, Προσφυγικής μνήμης και ζωής συνέχεια: η αφήγηση ζωής της Καλλιόπης Δεδεογλου Μορφόγλου (1921-2018), από την Πάφρα του Πόντου, και η αξιοποίησή της σε σεμινάρια Λαογραφίας για αφηγήσεις ζωής Μικρασιατών προσφύγων.

Αντωνία Μετέτη, Η Απολλωνιάδα της Μικράς Ασίας μέσα από προφορικές μαρτυρίες Απολλωνιαδιδών προσφύγων και των απογόνων τους.

Διάλειμμα

17.00-18.45 Μεγάλη Αίθουσα

Το Πανεπιστήμιο Αθηνών και η Μικρασιατική Καταστροφή

Πρόεδρος: Θάλεια Δραγώνα

Βαγγέλης Καραμανωλάκης, Το Πανεπιστήμιο Αθηνών και το προσφυγικό ζήτημα.

Χάιδω Μπάρκουλα, Πρόσφυγες φοιτητές και φοιτήτριες στο ΕΚΠΑ (1922-1930).

Χριστίνα Μπάκουλα, Η μακρά και αμφίδρομη σχέση του Πανεπιστημίου Αθηνών με τον ελληνισμό της Μικράς Ασίας πριν το 1922.

Παρουσίαση της ψηφιακής έκθεσης του Ι.Α.ΕΚΠΑ: Πρόσφυγες φοιτητές και φοιτήτριες (1922-1930).



19.00 Μεγάλη Αίθουσα

Συναυλία φοιτητών και διδασκόντων του Τμήματος Μουσικών Σπουδών με μουσική της Μικράς Ασίας

Τ' αηδόνια της Ανατολής

Ταυτότητα και μνήμη στα τραγούδια προσφυγικού Ελληνισμού

Μια μουσική εκδήλωση από διδάσκοντες και φοιτητές του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ, με θέμα τον ρόλο και τη σημασία του τραγουδιού ως κιβωτού της συλλογικής μνήμης, παρηγοριάς και κινητήριας δύναμης για την αναγέννηση κι επανεκκίνηση του προσφυγικού Ελληνισμού μετά τον ξεριζωμό. Τραγούδια και σκοποί από τη Σμύρνη, τα παράλια της Ιωνίας και την Κωνσταντινούπολη.

Επιμέλεια - κείμενα - παρουσίαση:

Λάμπρος Λιάβας

Μουσική επιμέλεια - διδασκαλία:

Ελένη Καλλιμοπούλου, Αλέξανδρος Καψοκαβάδης, Παναγιώτης Πούλος

Συμμετέχει ο Κοσμήτορας της ΦΛΣ **Αχιλλέας Χαλδαιάκης**: τραγούδι

Λήξη συνεδρίου



Κατάλογος ομιλητών/τριών

Αγάθος Θανάσης, Αν. Καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ

Αγγελάτος Δημήτρης, Καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ

Αμυγδάλου Καλλιόπη, Αρχιτέκτων, κύρια ερευνήτρια, ΕΛΙΑΜΕΠ

Ανδριώτης Νίκος, Δρ., Ιστορίας, ΕΚΠΑ

Ανδρούτσος Γεώργιος, Ομ. καθηγητής Ιστορίας της Ιατρικής, ΕΚΠΑ

Ανεστίδης Σταύρος, Υποδιευθυντής Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών

Αντωνόπουλος Ανδρέας, ΕΔΙΠ, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ

Αρχιμ. Θεολόγος Αλεξανδράκης, Δρ., ΕΚΠΑ – Διευθυντής Ιδρύματος Ποιμαντικής

Επιμορφώσεως (ΙΠΕ) της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, υπεύθυνος του Προγράμματος «Ψηφιοποίηση Ιερών Κειμηλίων Ενοριακών Ναών»

Αρχιμ. Μιχαήλ Σταθάκης, Υπ. ΜΔΕ ΕΚΠΑ, συνεργάτης του Προγράμματος «Ψηφιοποίηση Ιερών Κειμηλίων Ενοριακών Ναών»

Βλασίδης Βλάσης, Αν. Καθηγητής Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

Δραγώνα Θάλεια, Ομ. Καθηγήτρια Κοινωνικής Ψυχολογίας, ΕΚΠΑ

Δρανδάκη Αναστασία, Αν. Καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ

Ιωαννίδου Ελένη, Ιστορικός, Ιστορικό Αρχείο Προσφυγικού Ελληνισμού

Καζάζης Χρήστος, Ειδικός Παθολόγος, Υπ. Δρ., Εργαστήριο Ιστορίας της Ιατρικής και Ιατρικής Ηθικής, ΕΚΠΑ

Καλεμικεράκη Αθηνά, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ

Καπλάνογλου Μαριάνθη, Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ

Καραμάνου Μαριάννα, Καθηγήτρια, Τμήμα Ιατρικής, ΕΚΠΑ

Καραμανωλάκης Βαγγέλης, Αν. Καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ

Καφετζάκη Τόνια, Ιστορικός - εκπαιδευτικός, Πρότυπο Γυμνάσιο Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης

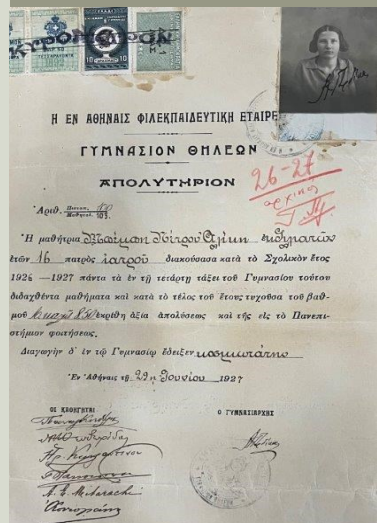
Κιτρομηλίδης Πασχάλης, Ακαδημαϊκός, Ομ. Καθηγητής Πολιτικής Επιστήμης, ΕΚΠΑ

Κούζας Γιώργος, Επικ. Καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ

Κρητικός Γιώργος, Καθηγητής, Τμήμα Γεωγραφίας, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο



Κυραμαργίου Ελένη, Ιστορικός, εντεταλμένη ερευνήτρια ΙΙΕ/ΕΙΕ
Κυριακίδης Θεοδόσης, Επιστ. Συνεργάτης Έδρας Ποντιακών Σπουδών ΑΠΘ, Διδάσκων ΔΙΠΑΕ και ΕΑΠ
Λάιος Κωνσταντίνος, Δρ., Αρχαιολόγος – Ιατρός, Ακαδημαϊκός υπότροφος, Εργαστήριο Ιστορίας της Ιατρικής και Ιατρικής Ηθικής, ΕΚΠΑ
Λαμπροπούλου Δήμητρα, Επικ. Καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ
Λιάβας Λάμπρος, Καθηγητής, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ
Λιάπη Ελένη, Υπ. Δρ., ΕΚΠΑ, συνεργάτης του Προγράμματος «Ψηφιοποίηση Ιερών Κειμηλίων Ενοριακών Ναών»
Λουτζάκη Ρένα, Ανθρωπολόγος του χορού, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ
Λυκούδης Γεράσιμος (Μάκης), Αγιογράφος - Συγγραφέας
Μελιδώνης Ανέστης, Μεταδιδάκτωρ, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ
Μέντη Δώρα, ΕΔΙΠ, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
Μετέτη Αντωνία, Εκπαιδευτικός Α' βάθμιας Εκπαίδευσης, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια Λαογραφίας ΕΚΠΑ
Μιχαηλίδης Ιάκωβος, Καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΑΠΘ
Μιχαλάς Σπύρος, Δρ., Ιστορικός, Συνεργάτης, Εργαστήριο Ιστορίας της Ιατρικής και Ιατρικής Ηθικής, ΕΚΠΑ
Μούλιου Μάρλεν, Επικ. Καθηγήτρια Μουσειολογίας, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ
Μπάκουλα Χριστίνα, Υπ. Δρ., Ιστορικό Αρχείο, ΕΚΠΑ
Μπαλή Χαρίκλεια ΕΔΙΠ, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ
Μπαλλιάν Άννα, Ιστορικός Τέχνης, επίτιμη επιμελήτρια του Μουσείου Μπενάκη
Μπάρκουλα Χάιδω, ΕΔΙΠ, Τμήμα Κοινωνιολογίας, ΕΚΠΑ
Μπουρνόβα Ευγενία, Καθηγήτρια, Τμήμα Οικονομικών Επιστημών, ΕΚΠΑ
Νίγδελης Κωνσταντίνος, Διευθυντής του Μουσείου Προσφυγικού Ελληνισμού, Κέντρο Μικρασιατικού Πολιτισμού (ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ.)
Νικολακάκης Γιάννης, Γενικός ιατρός, Υπ. Δρ., Εργαστήριο Ιστορίας της Ιατρικής και Ιατρικής Ηθικής, ΕΚΠΑ
Νικολοπούλου Μαρία, ΕΔΙΠ, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
Ξανθάκου Καλλιόπη, Φιλολόγος, Υπ. Δρ., Λαογραφίας, ΕΚΠΑ
Παναγιώτης Πούλος, Επικ. Καθηγητής, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ
Παναγιωτόπουλος Ιωάννης, Αν. Καθηγητής, Τμήμα Θεολογίας, ΕΚΠΑ
Πασχαλίδης Κώστας, Δρ., Επιμελητής αρχαιοτήτων, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο
Πετρίδης Πλάτων, Καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ
Παυλόπουλος Δημήτρης Καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ
Πλουμίδης Σπύρος Γ., Αν. Καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ
Πουλάκου – Ρεμπελάκου Έφη, Αν. Καθηγήτρια Ιστορίας της Ιατρικής, ΕΚΠΑ
Σακελλαρόπουλος Τάσος, Ιστορικός, υπεύθυνος Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη
Σεραϊδάρη Κατερίνα, Ιστορικός - Ανθρωπολόγος
Σταυροπούλου Έρη, Ομ. Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
Σταθοκώστα Βασιλική, Αν. Καθηγήτρια, Τμήμα Θεολογίας, ΕΚΠΑ
Τσουλή Χρυσάνθη, Δρ., Επιμελήτρια αρχαιοτήτων, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο
Χατζηβασιλείου Ευάνθης, Καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ
Χιδίρογλου Μαρία, Δρ., Επιμελήτρια αρχαιοτήτων, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο
Χριστοδούλου Λουκάς, Συγγραφέας - Ερευνητής
Χρυσανθοπούλου Βασιλική, Αν. Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
Χριστοπούλου Χριστίνα - Μαρία, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ



ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΑΣ

ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΙ

Συνελθόντες οί Πρόεδροι όλων τών Φοιτητικών Σωματείων αποφάσισαν την σύγκλησιν τοῦ Α. ΠΑΜΦΟΙΤΗΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ καί ἐξέλεξαν ἡμᾶς, ὡς ἐπιτροπὴν διὰ τὰ τῆς ὁργανώσεως.

Τὸ Συνέδριον θὰ ἀποτελέσωσιν αἱ ἀλομέλειαί τών Διοικητικῶν Συμβουλίων όλων τών Φοιτητικῶν Σωματείων (κατὰ Σχολάς, τοπικῶν, προσφυγικῶν, στρατευθέντων κ.τ.λ.) αἱ δὲ ἐργασίαι ἀρχόμεναι τὴν προσεχῇ Κυριακῇ 30ὴν λήγοντος καὶ ὥραν 10 καὶ 45' π. μ. εἰς τὸ Ἐθνικὸν Θέατρον (Ὁδὸς Ἁγίου Κωνσταντίνου) θέλουσι συνεχισθῇ τὰς ἐπομένας ἡμέρας 6-9 μ. μ. μέχρις ἐξαντλήσεως τῆς ἡμερησίως διατάξεως.

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΣΣΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΤΡΑΤΕΥΘΕΝΤΩΝ ΠΡΟΣΦ. ΦΟΙΤΗΤΩΝ

ΕΡΩΔΙΣ ΠΡΟΣΦ. ΦΟΙΤΗΤΩΝ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΟΝΤΙΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΥΚΑΣΙΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ.



καὶ τῆς ὁργανώσεως, εἶναι ἡ ἀποστολή τῆς κοινότητος. Ὅλοι τοὺς ἀγαποῦν καὶ ὅλοι νομίζουν, ὅτι πρέπει νὰ τοὺς βοηθοῦν.

Τὰ γνωρίζετε ὅλοι σας καὶ δὲν ἐκτεινόμεθα. Τὸ Α. Π. αμφοιτητικὸν Συνέδριον ἀπόρροια ἀνάγκη θὰ διορθώσῃ, διὰ τὴν ἀποδοσὴν.

Τονώσατέ το ὁμῶς καὶ ἐνδιαφερόθητε ὅλοι διὰ τὰς ἐργασίας του. Στρέψετε πρὸς τὰ ἐκεῖ ὅλοι σας τὸ βλέμμα εὐελπί καὶ συσπειρωθήτε περὶ τοὺς Συλλόγους σας.

Μόνον ἔτσι τὸ Συνέδριον θὰ ἀποδώσῃ τοὺς κορποὺς τοῦ περιεμένου.

Η ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Χ. Πανταζής

Γ. Καροῦζος

Γ. Γεργόπουλος

Π. Σαμαράς

Π. Κατσέλλης

ΜΕΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Θάλεια Δραγώνα, Αναστασία Δρανδάκη, Μαριάννα Καραμάνου, Βαγγέλης Καραμανωλάκης, Λάμπρος Λιάβας, Ιωάννης Παναγιωτόπουλος, Σπυρίδων Πλουμίδης, Παναγιώτης Πούλος, Δημήτρης Παυλόπουλος, Έρην Σταυροπούλου, Ευάνθης Χατζηβασιλείου, Βασιλική Χρυσανθοπούλου

Γραμματεία: Άρτεμις Λυκιαρδοπούλου

Email: artlyc@uoa.gr



BIANEE
Α.Ε.
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΦΑΡΜΑΚΩΝ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ