

Lida Charami

1. Contact info

Email: lida@ics.forth.gr

Tel: 2811391630

2. Education

1998-1999 M.Sc. in Computer Science from UNIVERSITY COLLEGE LONDON

1996-1997 MA in Museum Studies form UNIVERSITY COLLEGE LONDON

1990-1994 B.Sc. in Archaeology from UNIVERSITY COLLEGE LONDON

1993 Proficiency In English Language from the University Of Cambridge

3. Work experience

2001- Center for Cultural Informatics, Information Systems
Laboratory, Institute of computer Science, FORTH

2000-2001 KD Ephorate of Prehistoric and Classical Antiquities. Responsible for the
electronic documentation of objects.

1998 – 2000 Teaching in the 2nd High School in Heraklion

1997- 1998 Natural History Museum in London, Paleontology department.
Responsible for the creation of a curation plan for the Koch Collection
of *Mammout Americanum*

4. Projects and Research Activities

1. «ΜΕΤΟΠΟ - Μεσογειακά Τοπία του Πολιτισμού: πολιτισμικά τοπία του παρελθόντος στη διαχρονία της Μεσογείου»
2. ΠΛΟΗΓΟΙ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΩΝ ΚΥΠΡΟΥ ΚΑΙ ΚΡΗΤΗΣ / ΨΗΦΙΑΚΟ ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΜΑ ΑΓΙΩΝΥΜΩΝ ΝΗΣΩΝ» του προγράμματος συνεργασίας INTERREG V-A «ΕΛΛΑΔΑ – ΚΥΠΡΟΣ 2014-2020
3. «Συνέργεια ELI – LASERLAB Europe, HiPER & IPERION-CH.gr», Υποέργο 1 «Συμμετοχή του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνα στο έργο HELLAS-CH»
4. **PARTHENOS** - Pooling Activities, Resources and Tools for Heritage E-research

Networking, Optimization and Synergies. Προσωπική συμβολή: Μελέτη τεχνικών κατασκευής αντιστοιχίσεων μεταξύ των μοντέλων που χρησιμοποιούν οι διαφορετικοί επιστημονικοί κλάδοι και μίας κεντρικής οντόλογίας

5. **VRE4EIC** - A Europe-wide Interoperable Virtual Research Environment to Empower Multidisciplinary Research Communities and Accelerate Innovation and Collaboration. Προσωπική συμβολή: Ανάλυση χαρακτηριστικών των μεταδεδομένων υπαρχόντων εικονικών εργαστηρίων και σχεδιασμός αρχιτεκτονικής γενικευμένων εικονικών εργατηρίων
6. **Αρχαία Θέατρα** - Τεκμηρίωση της θεατρικής δραστηριότητας στην ανατολική Μεσόγειο από την κλασική εποχή μέχρι την παλαιοχριστιανική περίοδο. Προσωπική συμβολή: σχεδίαση του μοντέλου της βάσης δεδομένων του συστήματος και XML εγγράφων, έλεγχος του συστήματος με σκοπό την ανεύρεση προβλημάτων, υπεύθυνη των σεμιναρίων για την εκπαίδευση των χρηστών του συστήματος
7. **Φρούριο Κούλε** - δημιουργία και εγκατάσταση λογισμικού διαδραστικών προγραμμάτων για το Φρούριο Κούλε. Προσωπική συμβολή: συγγραφή και επιμέλεια των κειμένων που αναρτήθηκαν στον κόμβο του φρουρίου Κούλε.
8. **Μουσείο Αγίας Αικατερίνης: Δημιουργία & εγκατάσταση λογισμικού διαδραστικών προγραμμάτων για το έργο «Επανάκθεση Κειμηλίων Επικοινωνιακού & Μορφωτικού Ιδρύματος της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κρήτης στην Αγία Αικατερίνη Σιναϊτών Ηρακλείου»**. Προσωπική συμβολή: συγγραφή και επιμέλεια των κειμένων που αναρτήθηκαν στον κόμβο του μουσείου της Αγίας Αικατερίνης
9. **3D COFORM-Tools and Expertise for 3D Collection Formation** Προσωπική συμβολή: ανάλυση ερευνητικών επερωτήσεων προς τη βάση των τρισδιάστατων αντικειμένων.
10. **DARIAH**-Κρήτη- Ανάπτυξη της ελληνικής ερευνητικής υποδομής για τις ανθρωπιστικές επιστήμες ΔΥΑΣ. Προσωπική συμβολή: Ανάπτυξη θησαυρών όρων, και λεξιλογίων για τις ανθρωπιστικές επιστήμες, συγγραφή και προετοιμασία εκπαιδευτικού υλικού και εκπαίδευση χρηστών, έλεγχος του συστήματος διαχείρισης θησαυρών όρων με σκοπό την ανεύρεση προβλημάτων, εισαγωγή δεδομένων, συμβολή στη μελέτη απαιτήσεων για την επέκταση του συστήματος

11. **ΠΟΛΙΤΕΙΑ** – ΠΟΛΙΤισμός – ΤεχνολογΙΑ Νέες Τεχνολογίες στην Έρευνα, Μελέτη, Τεκμηρίωση και Πρόσβαση στην Πληροφορία Αντικειμένων Πολιτισμικής Κληρονομιάς και Μνημείων. Προσωπική συμβολή: Διαχείριση και Παρουσίαση ολοκληρωμένης επιστημονικής και πολιτισμικής πληροφορίας, Αξιολόγηση και πιλοτική χρήση των μοντέλων και των μουσειακών εκθεμάτων
12. **DELVING BV** – Σύστημα επίδειξης των ιστορικών συλλογών της Ολλανδίας. Προσωπική συμβολή: Επιμέλεια όρων λεξιλογίου σε αγγλικά και ολλανδικά για την επίδειξη του συστήματος SYNTHESES για τις ιστορικές συλλογές της περιοχής Brabant της Ολλανδίας
13. **Εξερευνώντας τον Κόσμο του Βυζαντίου**. Προσωπική συμβολή: Δημιουργία δομών για το σχήμα της βάσης δεδομένων, έλεγχος του συστήματος με σκοπό την ανεύρεση προβλημάτων, εισαγωγή δεδομένων, επιμέλεια του ψηφιοποιημένου υλικού, μετάφραση των δεδομένων και εισαγωγή στην αγγλική βάση του συστήματος, εκπαίδευση των χρηστών, δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού.
14. **Αντιστοίχιση του σχήματος της βάσης του συστήματος τεκμηρίωσης του Γερμανικού Μουσείου της Νυρεμβέργης στο πρότυπο LIDO - Lightweight Information Describing Objects**
15. **3D COFORM-Tools and Expertise for 3D Collection Formation** Προσωπική συμβολή: ανάλυση ερευνητικών επερωτήσεων προς τη βάση των τρισδιάστατων αντικειμένων.
16. **Ψηφιοποίηση των συλλογών των κινητών μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού**. Προσωπική συμβολή: συγγραφή και προετοιμασία εκπαιδευτικού υλικού και εκπαίδευση του προσωπικού 63 Εφορειών του Υπουργείου Πολιτισμού στο σύστημα του Εθνικού Αρχείου Μνημείων. Επιμέλεια και συντήρηση των δεδομένων που εισήχθησαν στο σύστημα.
17. **Προμήθεια συστήματος διαχείρισης, τεκμηρίωσης και παραγωγής παρουσιάσεων των συλλογών του Ιδρύματος Μουσείου Κρητικής Εθνολογίας**. Προσωπική συμβολή: επιμέλεια του ψηφιοποιημένου υλικού, εκπαίδευση χρηστών στο σύστημα.
18. **Προηγμένο σύστημα πληροφορικής για τη διαχείριση και επεξεργασία πολύγλωσσικών λεξικών σε δυναμικό περιβάλλον**. Προσωπική συμβολή: δημιουργία του template πάνω στην οποία στηρίχθηκε η διεπαφή χρήσης του συστήματος.
19. **ANNA KOMNHNH – Υπηρεσίες Ανάπτυξης, Υποστήριξης εφαρμογών για το Ευρωπαϊκό Κέντρο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων**. Προσωπική συμβολή: σχεδιασμός του κόμβου για την προβολή των δεδομένων του Ευρωπαϊκού Κέντρου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων στο διαδίκτυο, σχεδίαση του μοντέλου της βάσης δεδομένων του συστήματος και XML εγγράφων, έλεγχος του συστήματος με σκοπό την ανεύρεση προβλημάτων, υπεύθυνη των σεμιναρίων για την εκπαίδευση του προσωπικού του Κέντρου στο σύστημα.
20. **Τεκμηρίωση, ψηφιοποίηση, και ανάδειξη των μνημείων της Σιναϊτικής Κληρονομιάς**. Προσωπική συμβολή: σχεδίαση του μοντέλου της βάσης δεδομένων του συστήματος και XML εγγράφων, έλεγχος του συστήματος με σκοπό την ανεύρεση προβλημάτων, υπεύθυνη των σεμιναρίων για την εκπαίδευση των χρηστών του συστήματος.
21. **ΔΙΑΒΑΤΙΣ – Διαδραστικό Σύστημα για τη Βελτίωση στην Ανάδειξη Τουριστικών και ιστορικών Στοιχείων**. Προσωπική συμβολή: σχεδίαση του μοντέλου της βάσης δεδομένων του συστήματος και XML εγγράφων, σχεδίαση του κόμβου για την προβολή δεδομένων στο διαδίκτυο, έλεγχος του συστήματος με σκοπό την ανεύρεση προβλημάτων, υπεύθυνη των σεμιναρίων για την εκπαίδευση των χρηστών του συστήματος.
22. **Πρότυπα Πολιτισμικής Τεκμηρίωσης και Τεχνολογίες Υποστήριξης και Διασύνδεσης του Ψηφιακού Αποθέματος και της Διαλειτουργικότητας των Συστημάτων**. Προσωπική συμβολή: σχεδιασμός κόμβου με σκοπό την προβολή

των αποτελεσμάτων του έργου στο διαδίκτυο, μέλος της ομάδας για την απόδοση του εννοιολογικού μοντέλου CIDOC CRM στα ελληνικά, μέλος της ομάδας για την απόδοση στα ελληνικά της έκδοσης 2002 της βιβλιοθήκης στοιχείων του Encoded Archival Description και του EAD Document Type Definition (DTD)

23. **Χάρτης Κινδύνων για τις Τοιχογραφίες των Βυζαντινών Μνημείων της Κρήτης.** Προσωπική συμβολή: Σχεδιασμός κόμβου για την προβολή των δεδομένων στο διαδίκτυο. Επιμέλεια των κειμένων που εμφανίζονται στον κόμβο.
24. **Σύστημα Καταγραφής Βυζαντινών Μνημείων.** Προσωπική συμβολή: σχεδιασμός κόμβου για την προβολή των δεδομένων στο διαδίκτυο, έλεγχος του συστήματος με σκοπό την ανεύρεση προβλημάτων, εισαγωγή δεδομένων, υπεύθυνη σεμιναρίων για την εκπαίδευση των χρηστών του συστήματος
25. **Ubi Erat Lupa.** Δημιουργία ευρετηρίου για το έργο βασισμένο στο CIDOC CRM με χρήση του RDFSuite
26. **INTERREG II (ΕΠΕΤ II) Πληροφοριακή Λεωφόρος Διασύνδεσης Οργανισμών Κρήτης, Κύπρου και Χωρών Νοτιοανατολικής Μεσογείου.** Προσωπική συμβολή: έλεγχος του συστήματος με σκοπό την ανεύρεση προβλημάτων, εισαγωγή δεδομένων, υπεύθυνη σεμιναρίων για εκπαίδευση των χρηστών του συστήματος.
27. **BackBone Thesaurus**, an overarching thesaurus for the humanities. Προσωπική συμβολή: δημιουργία θεμάτων και ιεραρχιών όρων, υπεύθυνη σεμιναρίων για την εκμάθηση του θησαυρού, έλεγχος του συστήματος BBTakl με σκοπό την ανεύρεση προβλημάτων
28. **TheMaS** – Thesaurus management system. Προσωπική συμβολή: έλεγχος του συστήματος με σκοπό την ανεύρεση προβλημάτων, εισαγωγή δεδομένων, υπεύθυνη σεμιναρίων για εκπαίδευση των χρηστών του συστήματος, μελέτη απαιτήσεων για την επέκταση του συστήματος

5. Publications

Nikoleta Platia, Maria Chatzidakis, Corina Doerr, Lida Charami, Chrysoula Bekiari, Kristalia Melessanaki, Kostas Hatzigiannakis and Paraskevi Pouli, "POLYGNOSIS": the development of a thesaurus in an Educational Web Platform on optical and laser-based investigation methods for cultural heritage analysis and diagnosis" in *Heritage Science*, 2017, 5:50 (https://link.springer.com/article/10.1186/s40494-017-0163-0?wt_mc=Internal.Event.I.SEM.ArticleAuthorIncrementalIssue)

Maria Daskalaki, Lida Charami, "A Back bone Thesaurus for Digital Humanities", *ERCIM News*, no 111. 2017

Chrysoula Bekiari, Lida Charami, Martin Doerr, Christos Georgis, Athina Kritsotaki, "Documenting Cultural Heritage in Small Museums", *2008 Annual Conference of CIDOC*, Athens, September 15 - 18, 2008

Chrysoula Bekiari, Maria Daskalaki, Martin Doerr, Lida Charami "Facets, Hierarchies, Concepts and Definitions used in Thesauri" http://www.cidoccrm.org/technical_papers