

CURRICULUM VITAE

Dr. Ivana Ženarju Rajović

Art Historian

Senior Research Assistant (Associate)

Institute for Serbian Culture Priština / Leposavić

PERSONAL INFORMATION

Date of birth: March 12th 1985

Place of birth: Sarajevo, Bosnia and Herzegovina

Phone number: (0038165) 9349966

Email: ivanazenarju@yahoo.com

EDUCATION

2010–2014 Department of Art History, Faculty of Philosophy, Belgrade

PhD in Art History

PhD thesis Church art and religious revival in the Diocese of Raška and Prizren (1839–1912)

2009–2010 Department of Art History, Faculty of Philosophy, Belgrade

MA in Art History

2004–2009 Department of Art History, Faculty of Philosophy, Belgrade

BA in Art History

EMPLOYMENT

2011– Institute for Serbian Culture Priština / Leposavić

PROJECTS

2011–2016 *Material and Spiritual Culture of Kosovo and Metohija*, Institute for Serbian Culture

2012–2015 *Polimlje: multidisciplinary research*, The Museum in Prijepolje

2012– *Serbian encyclopedia*, Matica srpska and Serbian Academy of Science and Arts

2019– *Serbian Biographical Dictionary*, Matica srpska

PUBLICATIONS

Books:

(2016) *Црквена уметност у Рашко-призренској епархији (1839–1912)* [Church art in the Diocese of Raška and Prizren], Институт за српску културу Приштина, Лепосавић 2016.

(2012) *Хероји, политика, свакодневница: илустровани свет Српске зоре (1876–1881)* [Heroes, politics, everyday life: illustrated world of the Srpska zora magazine (1876–1881)], Задужбина Андрејевић, Београд 2012.

Articles:

(2021) *Monument to the liberators of Vranje and it's many lives*, Зборник Матице српске за ликовне уметности [Matica srpska journal for fine arts] 48, 163–178.

(2019) *Иконостас Хаџи Костадина Крстева у цркви Светог архангела Гаврила у Великом Ропотову код Гњилана* [Iconostasis of Hajji Kostadin Krstev in the Church of the Holy Archangel Gabriel in Veliko Ropotovo near Gnjilane], ПАТРИМОНИУМ.МК, Списание за културното наследство – споменици, реставрација, музеи [PATRIMONIUM. MK, Periodical for Cultural Heritage – Monuments, Restoration, Heritage], 12/17, 271–282.

(2018) with Uroš Šešum, *Списак свију цркава и манастира Рашко-призренске епархије 1902. године* [List of churches and monasteries in the Diocese of Raška and Prizren in 1902], Српске студије [Serbian Studies] 9, 346–374.

(2018) *Зидно сликарство у цркви Светог Николе у Косовској Каменици* [Wall paintings in the church of St Nicholas in Kosovska Kamenica], Саопштења [Communications] 50, 317–336.

(2018) *Прилог проучавању делатности сликара Дичића – Иконопис у цркви Светог Николе у манастиру Кончулу код Рашке* [Contribution to the study of Dičić family works – Icon painting in the church of St. Nicholas in Končul monastery near Raška], Баштина [Heritage] 46, 393–413. DOI: [10.5937/bastina1846393Z](https://doi.org/10.5937/bastina1846393Z)

(2016) *Иконопис у цркви Светог Николе у Штитарима код Новог Пазара* [Icon painting of St Nicholas church in Štitare near Novi Pazar], Милешевски записи [Mileševa writings] 11, 109–115.

(2016) *Зидно сликарство у цркви Светог Георгија у Станишору код Гњилана* [Wall painting in St George church in Stanišor near Gnjilane], ПАТРИМОНИУМ.МК, Списание за културното наследство – споменици, реставрација, музеи [PATRIMONIUM. MK, Periodical for Cultural Heritage – Monuments, Restoration, Heritage], 9/14, 285–298.

(2015) *Црква Светог Димитрија у Митровој Реци* [St Demetrios church in Mitrova Reka], Баштина [Heritage] 39, 265–278.

(2015) *Ходочасничка икона Јерусалим из манастира Врачева* [Pilgrimage icon Jerusalem from the Врачево monastery], Баштина [Heritage] 38, 199–227.

(2015) *Три иконе Теофана Исаиловића Буџароског у манастиру Грачаници* [Three icons of Teofan Isailović Budžaroski at the Gračanica monastery], Косовско-метохијски зборник [Recueil de Kosovo et Metohija] 6, 185–190.

(2015) *Приказ књиге Донка Станчић, Уметничка топографија Новог Сада* [Book review: Donka Stančić, Artistic topography of Novi Sad], Гласник Друштва конзерватора Србије [Journal of the Society of Conservators of Serbia] 39, 2015, 245–246.

(2014) *Представе и култ мученице Босилке у Пасјану* [Images and the cult of the martyr Bosiljka in Pasjane village], Зборник Матице српске за ликовне уметности [Matica srpska journal for fine arts] 42, 187–202.

(2014) *Зидно сликарство цркве Успења Богородице у Доњем Кормињану* [Wall painting in the church of the Assumption of the Virgin in village Donje Korminjane], Баштина [Heritage] 37, 281–306.

(2014) *Црква Свете Тројице у Банатском Новом Селу* [The church of St. Trinity in Banatsko Novo Selo], Саопштења [Communications] 46, 193–214.

(2014) *Благовештењска црква у Штиткову* [The Annunciation church in Šitkovo], Милешевски записи [Mileševa writings] 10, 99–116.

(2013) *Улога Одбора госпођа Књагиња Љубица у одржавању живота цркве на Косову и Метохији* [The role of the Knjaginja Ljubica ladies' committee in maintaining the life of the church in Kosovo and Metohija], у: Косовско-метохијски зборник [Recueil de Kosovo et Metohija] 5, 169–195.

(2013) *Зидно сликарство у цркви Свете Петке у селу Стража код Гњилана* [Wall painting in the St Paraskeve church in village Straža near Gnjilane], Баштина [Heritage] 35, 315–343.

(2013) *Изградња и опремање цркве Светог Саве у Косовској Митровици (1896–1913)* [Building and Furnishing of St Sava Church in Kosovska Mitrovica (1896–1913)], Баштина [Heritage] 34, 393–417.

(2012) *Црква Свете Параскеве на Шапрначком гробљу у Врању* [Church of St Paraskeve in the Saprance graveyard in Vranje], Лесковачки зборник [The Leskovac Anthology] 52, 167–186.

(2012) *Дебарски зографи на Косову и Метохији* [Debar zoographs in Kosovo and Metohija], Саопштења [Communications] XLIV, 207–227.

(2012) *Црква Светог Илије у Вучитрну* [The Church of St Eliah in Vučitrn], Баштина [Heritage] 33, 383–411.

(2012) *Балкански рат у слици и речи: Косовски осветници* [Balkan War in images and words: Kosovo avengers], Баштина [Heritage] 32, 339–357.

(2011) *Слике рата у илустрованом часопису Српска зора (1876–1881)* [Images of war in the *Srpska zora* illustrated magazine (1876–1881)], Баштина [Heritage] 31, 381–404.

(2011) *Сакрална топографија манастира Сочанице* [The Sacral Topography of the Sočanica Monastery], Баштина [Heritage] 30, 313–330.

(2008) *Словеначка архитектура XX века* [Slovene architecture of the 20th century, exhibition review], Наслеђе [Journal Heritage] 9, 289–291.

Chapters in edited volumes and books:

(2021) *Church Architecture and Politics in the Last Century of Ottoman Rule: The Case of the Diocese of Raška and Prizren*, in: *The Relationship Between Art and Politics in the 19th Century Ottoman Empire: Institutionalization, Change and Continuity*, eds. A. Komsuoğlu Çitipitioğlu, H. Toker, F. Nardella, Istanbul University Press 2019. DOI:10.26650/B/AA09.2021.007.07

(2021) *Pilgrimage and visual culture in 19th-century Kosovo and Metohija*, in: *Journeys, Art reading*, eds. E. Moutafov, M. Kuyumdzhieva, Institute of Art Studies, Sofia 2021, 239–257.

(2020), *Economy and Cult of Relics: The Miracle-Working Icon of the Virgin and Financing the Patriarchate of Peć Monastery*, in: *Cultures of Economy in South-Eastern Europe. Spotlights and Perspectives*, eds. J. Murašov, D. Beganović, A. Lešić, Transcript Verlag, Bielefeld, 111–122. DOI: 10.14361/9783839450260-006

(2019) *Зидно сликарство у цркви Ваведења Богородице у Белом Пољу код Пећи* [Wall paintings in the church of the Presentation of Holy Virgin in Belo Polje near Peć], in: *Студије визуелне културе Балкана књ. II* [Studies of the visual culture of the Balkans, vol. 2], eds. A. Костић, Н. Макуљевић, Центар за визуелну културу Балкана, Филозофски факултет Београд, Друштво историчара уметности и визуелне културе, Београд, 9–29.

(2018) *Иконостас Преображењске цркве у Будисавцима* [Iconostasis in the church of Transfiguration of Jesus Christ in Budisavci monastery], in: *Студије визуелне културе, књ. 1, Зографски кругови* [Studies of visual culture of the Balkans 1, Zographic circles], ed. Н. Макуљевић, Центар за визуелну културу Балкана, Филозофски факултет, Друштво историчара уметности и визуелне културе, Београд 2018, 27–43.

(2017) *St Sava in the religious art of the Raška and Prizren Diocese in the last century of the Ottoman rule*, in: *Ниш и Византија [Niš and Byzantium]* 15, ed. М. Ракоција, Град Ниш, Универзитет у Нишу, Православна епархија нишка, Нишки културни центар, Ниш, 361–376.

(2017) *The Rise of Church Art in the Last Century of Ottoman Rule*, in: *Artistic Heritage of the Serbian People in Kosovo and Metohija: History, Identity, Vulnerability, Protection*, eds. D. Vojvodić, M. Marković, SASA, Belgrade, 325–339.

(2017) *The Rise of Church Art in the Last Century of Ottoman Rule*, *Artistic Heritage of the Serbian People in Kosovo and Metohija: History, Identity, Vulnerability Protection*, eds. D. Vojvodić, M. Marković, SASA, Belgrade, 63–64.

(2016) *Прилог познавању делатности велешких зографа у Рашко-призренској епархији* [Contribution to the study of work of painters from Veles in the Diocese of Raška and Prizren], in: *Косово и Метохија у контексту балканских народа и држава, књ.2, Историја* [Kosovo and

Metohija in the context of Balkan nations and states, Vol. 2, History], ed. С. Словић, Институт за српску културу Приштина, Лепосавић, 95–106.

(2015) *Зидно сликарство цркве Светог Прохора Пчињског у XIX и XX веку* [Wall paintings in the church of St Prohor of Pčinja in the 19th and 20th centuries], in: Манастир Свети Прохор Пчињски [Monastery of St Prohor of Pčinja], ed. Ненад Макуљевић, Епархија врањска Српске православне цркве, Српски православни манастир свети Прохор Пчињски, Центар за визуелну културу Балкана Филозофског факултета Универзитета у Београду, Врање - Београд 2015, 321–362.

(2015) *Слике и фотографије у Мокрањчевој кући* [Paintings and photographs at the Mokranjac's memorial house], in: Мокрањчева кућа у Неготину [Mokranjac's memorial house in Negotin], ed. Ненад Макуљевић, Музеј Крајине, Неготин, 47–78.

(2014) *Развој црквене уметности у Рашко-призренској епархији од 1894. до 1912. године* [The development of religious art in the Diocese of Raška and Prizren (1894–1912)], in: Традиција, промене, историјско наслеђе, питања државности и националног идентитета на Косову и Метохији [Tradition, changes, historical heritage, issues of statehood and national identity in Kosovo and Metohija], ed. Срђан Словић, Институт за српску културу Приштина, Лепосавић, 201–217.

(2013) *Патронажни механизам и градитељска пракса у XIX веку на територији Рашко-призренске епархије* [Mechanism of patronage and architectural practice in the 19th century in the Diocese of Raška and Prizren], in: Културно наслеђе Косова и Метохије: историјске тековине Србије на Косову и Метохији и изазови будућности 2 [Cultural heritage of Kosovo and Metohija: historical achievements of Serbia in Kosovo and Metohija and challenges of the future 2], Канцеларија за Косово и Метохију Владе Републике Србије, Београд – Универзитет у Приштини, Косовска Митровица, 519–534.

(2012) *Црква Светих Козме и Дамјана у Врачеву: рад на очувању верског и националног идентитета у XIX веку* [The Church of the Saints Kozma and Damian in Vračevo Monastery: Work on the Preservation of religious and National Identity in the 19th century], in: Духовне и материјалне специфичности културе Косова и Метохије кроз историју [Spiritual and material particularities of the culture of Kosovo and Metohija throughout history], ed. С. Словић, Институт за српску културу Приштина, Лепосавић, 457–478.

CONFERENCES AND WORKSHOPS:

2020. International conference “Venerable Prohor of Pčinja - 950 years in the Serbian people“, 25–26. Sept. 2020, Vranje
2019. Third annual conference of the Center for Visual Culture of the Balkans and Society of Historians of Art and Visual Culture of the Early Modern period, 6th Dec. 2019, Belgrade

2019. International conference "Dičo Zograf and 19th century art in the Balkans", 16–18 Oct. 2020, Skopje
2019. XXXVI Международный Харакский форум "Политическое пространство и социальное время: правда и ложь в политике и искусстве", 15–17 May 2019, г. Ялта, Республика Крым
2018. Second annual conference of the Center for Visual Culture of the Balkans and Society of Historians of Art and Visual Culture of the Early Modern period, 15th Dec. 2018, Belgrade
2017. National conference of the Center for Visual Culture of the Balkans and Society of Historians of Art and Visual Culture of the Early Modern period, Belgrade 10th Jul. 2017.
2016. International Symposium of Byzantologists Niš and Byzantium, „Byzantium across time and space“, 3–5 Jun. 2016, Niš
2015. Biennial international conference "Donje Polimlje – History and tradition", 11th Dec. 2015, Belgrade
2015. National conference "Kosovo and Metohija in the context of Balkan nations and states", 28–29 Nov. 2015, Leposavić
2014. International conference "Visual culture of the Balkans: state of research and further directions", 3–4 Jul. 2014, Belgrade
2013. Conference "Tradition, changes, historical heritage, issues of statehood and national identity in Kosovo and Metohija", 24th Dec. 2013, Leposavić
2013. Biennial international conference "Stari Vlah, Srednje and Donje Polimlje through time and space", 13–14 Dec. 2013, Belgrade
2013. National conference "Cultural heritage of Kosovo and Metohija: historical achievements of Serbia in Kosovo and Metohija and challenges of the future", 7–8 Oct. 2013, Belgrade
2013. The 4th DAAD Workshop of the Network Media and Memory "Cultures of Economy in Southeastern Europe", 15–18 May 2013, Sarajevo
2012. Biennial scientific conference "Cultural and historical heritage of Southern Serbia", 23–24 Nov. 2012, National Museum Leskovac
2012. Winter workshop "Jewish art and tradition", Faculty of Philosophy, 30th Jan. – 04th Feb. 2012, Belgrade
2011. National conference "Spiritual and material particularities of the culture of Kosovo and Metohija throughout history", 15th Nov. 2011, Leposavić

OTHER:

- 2019 – member of Matica srpska's Committee for Kosovo and Metohija (Novi Sad)

- 2017 – member of the Panel of Experts of the Association of Historians of Early Modern Art and Visual Culture (Belgrade)
2015. coauthor of the exhibition “Vitovnica monastery” in Regional Museum in Petrovac