

30|09|2020 - 01|10|2020



Εξ Άλου κέθεος, κατ' Εσπρέτ, Μουσείο Μπενάκη, αρ. ε.ρ. 3005

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ RICONTRANS

ΧΩΡΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ:

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΟΥΜΠΑΡΗ 1 & ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ, 2ΟΣ ΟΡΟΦΟΣ

TRAINING SEMINAR

FOR THE POSTGRADUATE STUDENTS
INVOLVED IN THE RICONTRANS PROJECT

LOCATION:

AMPHITHEATRE OF THE BENAKI MUSEUM OF GREEK CULTURE
1 KOUMBARI ST. & VAS. SOFIAS AVE., 2ND FLOOR



RICONTRANS

VISUAL CULTURE, PIETY
AND PROPAGANDA:
TRANSFER AND RECEPTION OF
RUSSIAN RELIGIOUS ART IN THE BALKANS
AND THE EASTERN MEDITERRANEAN
(16TH TO EARLY 20TH CENTURY)



European Research Council
Established by the European Commission



FORTH
INSTITUTE FOR MEDITERRANEAN STUDIES



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
BENAKI MUSEUM

30|09|2020 - 01|10|2020



Παναγία του Πάθους, Μουσείο Μπενάκη, αρ. υπ. 29533

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ RICONTRANS

ΧΩΡΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ:

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΟΥΜΠΑΡΗ 1 & ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ, 2ΟΣ ΟΡΟΦΟΣ

TRAINING SEMINAR

FOR THE POSTGRADUATE STUDENTS
INVOLVED IN THE RICONTRANS PROJECT

LOCATION:

AMPHITHEATRE OF THE BENAKI MUSEUM OF GREEK CULTURE
1 KOUMBARI ST. & VAS. SOFIAS AVE., 2ND FLOOR



RICONTRANS

VISUAL CULTURE, PIETY
AND PROPAGANDA:
TRANSFER AND RECEPTION OF
RUSSIAN RELIGIOUS ART IN THE BALKANS
AND THE EASTERN MEDITERRANEAN
(16TH TO EARLY 20TH CENTURY)



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
BENAKI MUSEUM